

## Filosofia da História II

Prof. Alexandre Costa

Horário: segundas, de 9h às 13h

### Ementa

O curso dedica-se à leitura e à análise do texto *Über den Begriff der Geschichte* (*Sobre o conceito de história*), de Walter Benjamin, e pretende sublinhar o quanto a crítica e a formulação do conceito de história se apresentam, nesta obra, como ponto de culminância da trajetória do autor, fazendo convergir as diversas “críticas” que caracterizam o seu pensamento: a crítica da história (e do tempo); a crítica da cultura; a crítica do capital e do progresso; e a crítica do historicismo, redundando, em conjunto, também numa crítica *histórica* à cultura e à política da guerra.

OBSERVAÇÃO: O presente curso teve origem no semestre passado. Trata-se, portanto, da continuação do curso anterior (Filosofia da História I/2018.1). Não há, porém, qualquer necessidade de que os interessados no curso atual tenham frequentado a sua primeira parte.

### Referências bibliográficas:

#### (A) *Texto principal*

BENJAMIN, Walter. *Über den Begriff der Geschichte*. In: Walter Benjamin *Abhandlungen: gessammelte Schriften* (Band 1.2). Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991, pp. 691-704.

\_\_\_\_\_. *Sobre o conceito de história*. Tradução Sergio Paulo Rouanet. In: *Obras escolhidas, volume I*. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1993.

\_\_\_\_\_. “Uma leitura das teses *Sobre o conceito de história*”. In: LÖWY, Michael. *Walter Benjamin: aviso de incêndio*. Tradução das teses: Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Müller. São Paulo: Boitempo, 2005.

#### (B) *Textos complementares / literatura secundária principal*

ARENDT, Hannah. “Walter Benjamin”. In: *Homens em tempos sombrios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BENJAMIN, Walter. *O capitalismo como religião*. São Paulo: Boitempo, 2013.

\_\_\_\_\_. “A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”. Tradução Sergio Paulo Rouanet. In: *Obras escolhidas, volume I*. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1994.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Limiar, aura e rememoração: ensaios sobre Walter Benjamin*. São Paulo: Editora 34, 2014.

\_\_\_\_\_. *História e narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

RENDUELES, César; USEROS, Ana. *Atlas Walter Benjamin Constelaciones*. Madrid: Ministerio de Cultura de España, 2010.