



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Departamento de Filosofia

Disciplina: Prática de Pesquisa em Filosofia I.

Período: 2019/1º.

Dia / Horário: 4ª feira - 09h/13h.

Professor: André Constantino Yazbek (andre.yazbek@yahoo.com.br)

Objetivos: o curso tem por objetivo introduzir o discente na prática da leitura e compreensão de textos filosóficos a partir de sua especificidade conceitual e argumentativa. Neste sentido, pretende-se a formação das seguintes habilidades: 1. reconhecimento da dimensão conceitual do texto filosófico; 2. capacidade de reconstituir os passos argumentativos do autor; 3. identificação do(s) problema(s) filosófico(s), do horizonte histórico e dos tipos de interlocução que o texto autoriza e/ou pressupõe.

Metodologia: leitura conjunta e análise de textos.

Procedimentos de avaliação: participação nas aulas, possíveis seminários em grupo e/ou elaboração de trabalho escrito. Recuperação: elaboração de um trabalho escrito com tema e prazos a serem oportunamente definidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA.

DESCARTES. “Meditações metafísicas”. In: *Coleção Os Pensadores*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1996, pps. 255-296.

COSTA, Cláudio. *Uma introdução contemporânea à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002, pps. 3-15.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 2006, pps. 29-83.

KANT. “Crítica da razão pura”. In: *Coleção Os Pensadores*. Tradução de Valério Rodhen e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1996, pps. 29-67.

NIETZSCHE, F. *A gaia ciência*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: CIA das Letras, pps. 146-148, 233-250, 280-284.

PLATÃO. “Apologia de Sócrates”. In: NUNES, Benedito. *O banquete / Apologia de Sócrates*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Pará: Ed. da UFPA, 2001, pps. 95-147.

PORTA, Mário Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2002, pps. 21-39, 51-76, 105-127.