



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Filosofia / GFL

Disciplina: História da Filosofia Contemporânea IV (GFL 00056)

Período: 1º/2021.

Dia/Horário: terça-feira – 14-18h

Professor: Felipe Castelo Branco (felipeoliveiracastelobranco@id.uff.br).

Ementa: O curso consistirá em uma introdução ao pensamento do filósofo franco-argelino Jacques Derrida em três etapas. Em um primeiro momento, nos debruçaremos sobre um dos mais fundamentais conceitos derridianos – a *différance* – através do estudo do artigo “A diferença”, publicado em *Margens da filosofia*. Através de tal estudo, buscaremos compreender o eixo sobre qual operaria o “projeto” da desconstrução (interrogando *se existe* um projeto propriamente derridiano); ou pelo menos em que consistiria sua crítica ao logocentrismo, a ideia do suplemento e do diferir, e sua ruptura com os conceitos tradicionais de pensamento, linguagem e discurso.

No segundo momento do curso, vamos estudar o texto “Posições”, publicado na coletânea *Posições*, a fim de pensar em que consiste a estratégia *propriamente política* da desconstrução e as implicações de tal estratégia para o esforço em pensar a história, a relação da desconstrução com Marx, com o estruturalismo e com a psicanálise.

Ao final deste percurso, vamos desenvolver um breve estudo do artigo “Freud e a cena da escritura”, publicado em *Escritura e diferença*, de modo a interrogar os conceitos de rastro, marca e inscrição, que herdaram e deslocam o gesto da *différance*.

Bibliografia básica (em ordem de estudo):

DERRIDA, Jacques. “A diferença”. in: *Margens da filosofia*. São Paulo: Papyrus. p. 33-60.

____. “Posições”. *in: Posições*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. p. 45-113.

____. “Freud e a cena da escritura”. *in: Escritura e diferença*. São Paulo: Perspectiva, 1995. p. 179-226.

Bibliografia complementar:

GASCHÉ, Rodolphe. *The tain of the mirror*. Derrida and the philosophy of reflection. Harvard University Press, 1986.

JOHNSON, Christopher. *System and writing in the philosophy of Jacques Derrida*. Cambridge University Press, 1993.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. “Translator’s preface”. *in: Derrida, J. Of grammatology*. Johns Hopkins University Press, 1976.