

Ética I (GFL 00033)

2021/1

Professora: Mariana de Toledo Barbosa

Programa:

O curso comparará duas concepções de ética: uma ética da alegria, proposta pelo filósofo holandês racionalista Benedictus de Spinoza, a partir de sua consideração dos corpos e dos afetos; e uma ética da afirmação, sustentada pelo filósofo alemão trágico Friedrich Nietzsche, que desenvolve os temas da força e da vontade de potência. Eventualmente, serão trazidos elementos da ética aristotélica e da ética kantiana como contrapontos importantes às duas perspectivas anteriores.

Bibliografia principal:

ESPINOSA, B. (1677) *Ética*. Tradução de Grupo de Estudos Espinosano. São Paulo: EdUSP, 2015.

_____. (1677) *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

NIETZSCHE, F. (1887) *A genealogia da moral*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Bibliografia complementar:

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução, introdução e notas de António de Castro Caeiro. São Paulo: Atlas Editora, 2009.

CHAUÍ, M. (2011) *Desejo, paixão e ação na ética de Espinosa*. São Paulo: Companhia das Letras.

DELEUZE, G. (1962) *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de Mariana de Toledo Barbosa e Ovídio de Abreu Filho. São Paulo: n-1, 2018.

_____. (1965) *Nietzsche*. Tradução de Alberto Campos. Lisboa: Edições 70, 1994.

_____. (1968) *Espinosa e o problema da expressão*. Tradução GT Deleuze – 12. São Paulo: Editora 34, 2017.

_____. (1981) *Espinosa: filosofia prática*. Tradução de Daniel Lins e Fabien Pascal Lins. São Paulo: Escuta: 2002.

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Tradução, introdução e notas de Guido Antônio de Almeida. São Paulo: Barcarolla, 2009.

MACHADO, R. (1999) *Nietzsche e a verdade*. São Paulo: Paz e Terra, 2017.

SUHAMY, A. (2011) *Spinoza pas à pas*. Paris: Ellipses.