

<u>PLANO DE CURSO</u>			
NOME DA DISCIPLINA	FILOSOFIA DA HISTÓRIA I		
CÓDIGO	GFL 00104		
DOCENTE	TEREZA C CALOMENI		
PERÍODO	2024.2	HORÁRIO	QUINTA– 09:00-13:00 H

CURSO: TEMPO E HISTÓRIA

OBJETIVOS

O curso propõe uma reflexão sobre tempo e história. Para tanto, pretende analisar a *Segunda consideração extemporânea: da utilidade e desvantagem da história para a vida* (*Ünzeitgemässe Betrachtungen; Vom Nutzen und Nachteil der Histoire für das Leben*), de Nietzsche. A análise do texto será remetida a algumas das proposições de *Sobre o conceito de história* (*Über den Begriff der Geschichte*), de Walter Benjamin.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Século XIX, “o século da história”; Santo Agostinho, tempo e história; Kant e a *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*; Estado, “cosmopolitismo” e “paz perpétua”, em Kant; Hegel e a filosofia da história.
- Filosofia como diagnóstico da cultura; o lugar da história na filosofia de Nietzsche; história, objetividade e verdade: a história como ciência, a história como arte; a crítica nietzschiana do “excesso de sentido histórico” da modernidade e às noções de finalidade, linearidade e progresso; a relação do homem com o tempo e o passado; a irrevogabilidade do tempo e a singularidade do instante; temporalidade e eternidade; memória, esquecimento e tipos de cultura
- O texto de 1940, *Sobre o conceito de história*, na filosofia de Benjamin; aspectos da crítica benjaminiana da cultura e da história; a recusa da concepção de tempo

como linearidade; a temporalidade da obra de arte; Baudelaire, modernidade e arte; memória, rememoração, narrativa; cultura e barbárie

#### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, leitura, análise e discussão de textos indicados previamente.

Serão realizadas duas avaliações.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, Walter. *Sobre o conceito de história*. Tradução Sergio Paulo Rouanet. In: *Obras escolhidas*. volume I. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1993.

NIETZSCHE. *Sobre a utilidade e a desvantagem da história para a vida; Segunda consideração extemporânea*. Organização e tradução de André Luís Motta Itaparica. São Paulo: Hedra, 2017.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2009.

\_\_\_\_\_. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

HEGEL. *Os Pensadores*. São Paulo: Abril, 1974.

LÖWY, Michael. *Uma leitura das teses "Sobre o conceito de história"*. In: *Walter Benjamin: aviso de incêndio*. Tradução Wanda Nogueira Caldeira Brant. Tradução das teses: Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Müller. São Paulo: Boitempo, 2005.

MURICY, Katia. *Alegorias da dialética; imagem e pensamento em Walter Benjamin*. Rio de Janeiro: Nau, 2009.

\_\_\_\_\_. *Benjamin e Nietzsche; considerações sobre o conceito de história e a crítica da cultura*. Belo Horizonte: Síntese Nova Fase, v. 20, n. 63, 1993.

KANT. *Ideia de história universal de um ponto de vista cosmopolita*. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1986.

SANTO AGOSTINHO. *Confissões*. In: *Os Pensadores*. São Paulo: Abril, 1983.



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Obs: Outros textos complementares serão indicados no início e no decorrer do curso.