

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA III (TURMA O1)		
CÓDIGO	GFL00097		
DOCENTE	ANDRÉ CONSTANTINO YAZBEK		
PERÍODO	2025.1	HORÁRIO	QUARTA FEIRA: 9:00-13:00.

**OBJETIVOS:**

O CURSO TEM POR OBJETIVO A EXPLORAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE *LIBERDADE* E *RESPONSABILIDADE* NA FILOSOFIA DE JEAN-PAUL SARTRE TENDO-SE EM VISTA OS DESDOBRAMENTOS ÉTICOS E POLÍTICOS DE SUA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA. PARA TANTO, PROCURAREMOS DELIMITAR AS BASES DA MORALIDADE PRÁTICA DO *ENGAJAMENTO* EM SARTRE RECORRENDO ÀS SEGUINTE FONTES: 1) A ONTOLOGIA DA CONSCIÊNCIA SITUADA EM *O SER E O NADA* (1943); 2) DOIS TEXTOS DE INTERVENÇÃO POLÍTICA DE SARTRE: O ARTIGO “A REPÚBLICA DO SILÊNCIO” (1944) E O TEXTO DE “APRESENTAÇÃO” DA *REVISTA LES TEMPS MODERNES* (1945); 3) O TEMA DA “LITERATURA ENGAJADA” EM *O QUE É LITERATURA?* (1947); E, FINALMENTE, 4) A SÉRIE DE CONFERÊNCIAS PRONUNCIADAS POR SARTRE NO JAPÃO EM 1966, POSTERIORMENTE PUBLICADAS SOB O TÍTULO DE *EM DEFESA DOS INTELLECTUAIS* (1972).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. LIBERDADE E RESPONSABILIDADE NA ONTOLOGIA-FENOMENOLÓGICA DE SARTRE: FACTICIDADE E CONSCIÊNCIA SITUADA EM *O SER E O NADA* (1943);
2. O “ENGAJAMENTO” COMO DADO ONTOLÓGICO-EXISTENCIAL E A RELAÇÃO INTERSUBJETIVA EM *O SER E O NADA*: MÁ-FÉ E CONFLITO;
3. “NUNCA FOMOS MAIS LIVRES DO QUE DURANTE A OCUPAÇÃO ALEMÃ”: SITUAÇÃO LIMITE E RESPONSABILIDADE;
4. “LES TEMPS MODERNES”: O ESCRITOR EM *SITUAÇÃO* DIANTE DO DIGNÓSTICO SARTRIANO DA MODERNIDADE;
5. *LITERATURA E ENGAJAMENTO*: O SINTAGMA “LITERATURA ENGAJADA”;
6. A TENSÃO CONSTITUTIVA ENTRE O *UNIVERSAL* E O *PARTICULAR*: O INTELLECTUAL COMO *NEGATIVIDADE* E *CONSCIÊNCIA INFELIZ* DE SEU TEMPO;

**INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:**

PARTICIPAÇÃO NAS AULAS E ELABORAÇÃO DE DOIS TRABALHOS ESCRITOS, CUJOS TEMAS SERÃO POSTERIORMENTE ESCOLHIDOS SEGUNDO UM CRONOGRAMA A SER DIVULGADO NO PRIMEIRO DIA LETIVO.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

SARTRE, JEAN-PAUL. *O SER E O NADA: ENSAIO DE ONTOLOGIA FENOMENOLÓGICA*. TRADUÇÃO DE PAULO PERDIGÃO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2011. [OS TRECHOS TRABALHADOS SERÃO OFERECIDOS EM PDF]

\_\_\_\_\_. “A REPÚBLICA DO SILÊNCIO”. TRADUÇÃO DE RAQUEL GUITIÉRREZ. IN: *FÓLIO REVISTA DE LETRAS*, EDIÇÕES UESB, VITÓRIA DA CONQUISTA, VOL. 1, N. 1, 2009, PP. 117-120. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PERIODICOS2.UESB.BR/INDEX.PHP/FOLIO/ARTICLE/VIEW/2752/2304](https://periodicos2.uesb.br/index.php/folio/article/view/2752/2304)]

\_\_\_\_\_. “APRESENTAÇÃO DE *LES TEMPS MODERNES*”. TRADUÇÃO DE FERNANDO VIDAL FILHO. IN: *DOSSIÊ SARTRE, CADERNOS DE TRADUÇÃO LELPRAT*, SÃO PAULO, VOL. 3, SET. 2022, PP. 8-25. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PERIODICOS.UNIFESP.BR/INDEX.PHP/LELPRAT/ARTICLE/VIEW/14393/10176](https://periodicos.unifesp.br/index.php/lelprat/article/view/14393/10176)]

\_\_\_\_\_. *QUE É A LITERATURA?* TRADUÇÃO DE CARLOS FELIPE MOISÉS. SÃO PAULO: ED. ÁTICA, 1999. [OS TRECHOS TRABALHADOS SERÃO OFERECIDOS EM PDF].

\_\_\_\_\_. *EM DEFESA DOS INTELLECTUAIS*. TRADUÇÃO DE SÉRGIO GOES DE PAULA. APRESENTAÇÃO DE FRANCISCO C. WEFFORT. SÃO PAULO: ED. ÁTICA, 1994. [OS TRECHOS TRABALHADOS SERÃO OFERECIDOS EM PDF].

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOTO, CARLOTA. “TRAÍÇÃO DOS INTELLECTUAIS. UM TEMA NOSSO CONTEMPORÂNEO”. IN: *REVISTA USP*, SÃO PAULO, VOL. 1, N. 80, DEZ./FEV. 2008-2009, PP. 161-171. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.REVISTAS.USP.BR/PLUGINS/GENERIC/PDFJSVIEWER/PDF.JS/WEB/VIEWER.HTML?FILE=HTTPS%3A%2F%2FWWW.REVISTAS.USP.BR%2FREVPSP%2FARTICLE%2FDOWNLOAD%2F13725%2F15543%2F16701](https://www.revistas.usp.br/plugins/generic/pdfjsviewer/pdf.js/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fwww.revistas.usp.br%2Frevusp%2Farticle%2Fdownload%2F13725%2F15543%2F16701)]

DOSSE, FRANÇOIS. *LA SAGA DES INTELLECTUELS FRANÇAIS. I. À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE (1944-1968)*. PARIS: GALLIMARD, 2018.

JEANSON, FRANCIS. *LE PROBLEME MORALE ET LE PENSEE DE SARTRE*. PARIS: SEUIL, 1965.

LEOPOLDO E SILVA, FRANKLIN. *ÉTICA E LITERATURA EM SARTRE: ENSAIOS INTRODUTÓRIOS*. SÃO PAULO: UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. “O IMPERATIVO ÉTICO DE SARTRE”. IN: NOVAES, ADAUTO (ORG.). *O SILÊNCIO DOS INTELLECTUAIS*. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2006. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://ARTEPENSAMENTO.IMS.COM.BR/ITEM/O-IMPERATIVO-ETICO-DE-SARTRE/](https://artepensamento.ims.com.br/item/o-imperativo-etico-de-sartre/)]

MENDONÇA, CRISTINA DINIZ. *O MITO DA RESISTÊNCIA: EXPERIÊNCIA HISTÓRICA E FORMA FILOSÓFICA EM SARTRE*. TESE DE DOUTORADO. SÃO PAULO: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/USP, 2001. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://TESES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/8/8133/TDE-07032005-111733/PUBLICO/CRISTINA\\_MENDONCA\\_TESE\\_2.PDF](https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/TDE-07032005-111733/publico/Cristina_Mendonca_Tese_2.pdf)]

\_\_\_\_\_. “A DESSUBLIMAÇÃO EMANCIPADORA DE SARTRE”. IN: *REVISTA DOIS PONTOS: SARTRE*, CURITIBA, SÃO CARLOS, VOL. 3, N. 2, OUT. 2006, PP. 105-126. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://REVISTAS.UFPR.BR/DOISPONTOS/ARTICLE/VIEW/6505/4688](https://revistas.ufpr.br/doispontos/article/view/6505/4688)]

MOUTINHO, LUIZ DAMON SANTOS. “A LÓGICA DO ENGAJAMENTO: LITERATURA E METAFÍSICA EM SARTRE”. IN: *DISCURSO*, N. 39, SÃO PAULO, FFLCH/USP, 2011, PP. 291-320. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/48135656/A\\_L%C3%B3GICA\\_DO\\_ENGAJAMENTO\\_LITERATURA\\_E\\_METAF%C3%ADSICA\\_EM\\_SARTRE](https://www.academia.edu/48135656/A_L%C3%B3GICA_DO_ENGAJAMENTO_LITERATURA_E_METAF%C3%ADSICA_EM_SARTRE)]

SAID, EDWARD. *REPRESENTAÇÕES DO INTELLECTUAL*. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2005.

SARTRE, JEAN-PAUL. *CRÍTICA DA RAZÃO DIALÉTICA: PRECEDIDO POR QUESTÕES DE MÉTODO*. RIO DE JANEIRO: DP&A, 2002.

\_\_\_\_\_. “A LIBERDADE CARTESIANA”. IN: SARTRE, JEAN-PAUL. *SITUAÇÕES I*. TRADUÇÃO DE CRISTINA PRADO. PREFÁCIO DE BENTO PRADO JR. SÃO PAULO: COSAC Y NAIF, 2005.

\_\_\_\_\_. “UMA IDEIA FUNDAMENTAL DA FENOMENOLOGIA DE HUSSERL: A INTENCIONALIDADE”. IN: SARTRE, JEAN-PAUL. *SITUAÇÕES I*. TRADUÇÃO DE CRISTINA PRADO. PREFÁCIO DE BENTO PRADO JR. SÃO PAULO: COSAC Y NAIF, 2005.

\_\_\_\_\_. *DIÁRIO DE UMA GUERRA ESTRANHA*. TRADUÇÃO DE AULYDE SOARES RODRIGUES E GUILHERME JOÃO DE FREITAS TEIXEIRA. RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA 2005.

SOUZA, THANA MARA DE. *SARTRE E A LITERATURA ENGAJADA*. SÃO PAULO: EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/EDUSP, 2008.

\_\_\_\_\_. “DO HUMANISMO BURGUÊS AO HUMANISMO EXISTENCIALISTA: O CAMINHO DO INTELLECTUAL CLÁSSICO PARA SARTRE”. IN: *GRIOT: REVISTA DE FILOSOFIA*, VOL. 23, NO. 1, PP. 259-277, 2023. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/JOURNAL/5766/576674496017/HTML/](https://www.redalyc.org/JOURNAL/5766/576674496017/HTML/)]

WOLFF, FRANCIS. “DILEMAS DOS INTELLECTUAIS”. IN: NOVAES, ADAUTO. *O SILÊNCIO DOS INTELLECTUAIS*. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2006.

YAZBEK, ANDRÉ CONSTANTINO. “DA TEORIA E DA AÇÃO POLÍTICA NAS FILOSOFIAS DE JEAN-PAUL SARTRE E MICHEL FOUCAULT”. IN: *CADERNOS DE ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA*, 1(18), SÃO PAULO, 2011, PP. 23-46. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.REVISTAS.USP.BR/CEFP/ARTICLE/VIEW/55721/59137](https://www.revistas.usp.br/CEFP/ARTICLE/VIEW/55721/59137)]

**OBS.:** AO LONGO DO SEMESTRE, OUTRAS LEITURAS PODERÃO SER ACRESCENTADAS.